

«Пластилинография»

(«графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла).

Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.



Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.



Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию психических процессов;
- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.































Приемы лепки при многослойной пластилинографии









Цель:

Развитие мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином.

Задачи:

Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, мышление, речь;

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.



Поделки из киндер сюрпризов



Мастер – класс по пластилинографии с коллегами.





Мастер- класс «Аквариум для золотой рыбки»



1. Из куска пластилина отщипываем не большие кусочки пластилина, скатываем их в шарики и размазываем на бумагу делаем подводный мир.

2. Второй -делаем из пластилина рыбок разных цветов . Аккуратно выкладываем полученную рыбку на наш аквариум.

.– Сначала делаем водоросли и осминог и все выкладываем



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!